

## Canadian Stomp

Choreographie: Cindy Hall & Ginny Smith

**Beschreibung:** 40 count, 4 wall, low beginner line dance  
**Musik:** **Any Man Of Mine** von Shania Twain  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### Touch, heel, stomp, hold r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)  
3-4 Rechten Fuß vor linkem aufstampfen - Halten  
5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)  
7-8 Linken Fuß vor rechtem aufstampfen - Halten

### Touch, heel, stomp, hold r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

### Back, hold, back, hold, back 2, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Halten  
3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links  
7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Jazz box 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-8 Wie 1-4

### Wiederholung bis zum Ende