

Lodi

Choreographie: Chris Veber Ostergaard

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Lodi von Credence Clearwater Revival oder Smokie

Side rock, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über RF kreuzen

Heel, touch, heel, heel r, Rock step l, Shuffle back l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- &5-6 RF an LF heransetzen, Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an LR heransetzen und Schritt nach hinten mit links

Rock back r, Kick-ball-cross, Side rock r, Cross Shuffle

- 2
- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF nach vorn kicken, rechten Ballen neben LF stellen, LF über RF kreuzen
In der 8. Runde Restart
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF vor LF kreuzen, LF schließt an rechte Ferse an, RF kreuzt vor LF

Side, behind, Chasse $\frac{1}{4}$ l, Step turn, Kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach links mit links, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, Gewicht wieder auf LF (3 Uhr)
- 7&8 RF nach vorn kicken, rechten Ballen neben LF stellen, LF über RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

